



# LICENZA TRAINER MIDAS

Gentile SOCIO,

il Comitato Regionale ha il piacere di informarla che ha organizzato il percorso formativo per il TRAINER di SOCIETA' MIDAS.

La figura del TRAINER è identificabile nel soggetto connesso all'associazione sportiva che possiede i requisiti oggettivi e soggettivi per coadiuvare l'attività di insegnamento del tecnico dell'associazione stessa. Il TRAINER svolge funzioni complementari e di supporto all'attività di insegnamento del tecnico di danza sportiva, non sostituisce il Tecnico.

## FUNZIONI DEL TRAINER

---

- Funzioni di Coordinamento all'attività di insegnamento della danza sportiva. Il Trainer seguendo le linee guida del Tecnico ha un rapporto di insegnamento con le persone coinvolte nell'associazione sia a livello competitivo che a livello ludico.
- Funzioni di supporto all'attività già posta in essere dal tecnico. Il Trainer coordina l'attività di allenamento e di preparazione atletica e di sostegno dei soggetti coinvolti nell'associazione.

## REQUISITI

---

### OGGETTIVI

- ✓ Età: nell'anno del compimento di anni 18 o maggiore di anni 18;
- ✓ Licenza di scuola media inferiore;
- ✓ Cittadinanza italiana.

### SOGGETTIVI

- ✓ Essere in regola con l'adesione a MIDAS per l'anno in corso.
- ✓ Aver frequentato i 5 moduli formativi del progetto;
- ✓ Aver superato l'esame di qualifica innanzi alla commissione preposta con un risultato uguale o superiore a 6/10.

## PREPARAZIONE

---

il corso abilitativo si svolgerà in 6 mesi, con la frequenza di 5 moduli formativi durante le quali saranno trattati i seguenti argomenti:

- 1) Percorso formativo per i TRAINER;
- 2) Nozioni generali e specifiche sul testo "Da Ballo a Danza";
- 3) Nozioni generali e specifiche sul testo "Balli e Danze di Società" e/o sul testo di disciplina specifica;
- 4) Nozioni sull'ordinamento sportivo del Coni, degli EPS e Fsn e della Fids;
- 5) Struttura territoriale di MIDAS.



## ESAME

il percorso termina con l'esame abilitativo che si svilupperà:

- Prova musicale: 4 brani (2 crediti) Prova pratica;
- Concetti generali di danza (1 credito) Test scritto;
- Concetti generali di musica (1 credito) Test scritto;
- Argomento a piacere del candidato (1 credito) discussione;
- **PRESENTAZIONE DELLA TESI: ogni candidato dovrà consegnare la tesi sulla disciplina prescelta, redatta in triplice copia cartacea. La tesi è obbligatoria: rappresenta la sintesi della preparazione del Trainer evidenziando le capacità espositiva e organizzativa.** Gli argomenti della tesi saranno richiesti tra i quesiti nel colloquio verbale con la commissione (5 crediti).

## CREDITI FORMATIVI

La **LICENZA MIDAS TRAINER** è riconosciuta come credito formativo equipollente all'esame di Maestro di 1° grado (requisito minimo di accesso per sostenere l'esame abilitativo di Maestro di 2° grado). E' riconosciuto come credito formativo nel percorso formativo presso la Scuola Federale dei Tecnici FIDS (con numero 3 crediti formativi) per l'ottenimento della qualifica di Istruttore e, o Maestro Federale.

La **LICENZA MIDAS TRAINER** ha validità biennale, ed è subordinata al mantenimento del tesseramento all'associazione. Decorso il biennio la licenza deve essere rinnovata partecipando agli aggiornamenti obbligatori.

<b>MODULO 1</b> <b>PRESENTAZIONE</b>	<b>4 ORE:</b>	di studio in <b>una giornata</b> di lezione collettiva organizzata dal Comitato Regionale.
	<b>Argomenti:</b>	Presentazione del progetto TRAINER. Nozioni sull'ordinamento sportivo del Coni, degli EPS – Fsn, della Fids e sulla struttura territoriale di MIDAS.
	<b>Contributo:</b>	Nessun contributo specifico, ma <b>essere già Socio MIDAS in regola con l'adesione e la quota di tesseramento. La partecipazione è obbligatoria.</b>
	<b>Relatori:</b>	I Formatori abilitati nei bandi.

<b>MODULO 2</b> <b>LEZIONI CON IL FORMATORE</b>	<b>20 ORE:</b>	di lezione, tenute dal <b>FORMATORE</b> abilitato scelto, all'interno della struttura operativa del formatore, da realizzare in <b>5 giornate</b> da 4 ore cadauna.
	<b>Argomenti:</b>	Nozioni generali e specifiche sul testo "Da Ballo a Danza". Nozioni generali e specifiche sul testo "Balli e Danze di Società" e/o testo di disciplina specifica.
	<b>Contributo:</b>	E' <b>OBBLIGATORIA</b> la partecipazione a tutte le 20 ore formative, che verranno certificate dal formatore con apposita dichiarazione. la quota da corrispondere direttamente al formatore è: <b>quota massima è di 250 euro cadauno fino a 6 aspiranti trainer per formatore, dai 7 aspiranti in crescendo scende a 200 euro e a seguire in diminuzione.</b>
	<b>Relatore</b>	il Formatore abilitato scelto.



	:	
--	---	--

<b>MODULO 3</b>  <b>GIORNATE DI STUDIO</b>	<b>36 ORE:</b>	di lezione, organizzate dal Comitato Regionale, distribuite in 6 giornate da 6 ore cadauna, da realizzare con periodicità mensile.
	<b>I. Giornata Argomenti:</b>	Presentazione esaustiva della figura del Trainer. Consegna del materiale didattico. Conoscere il proprio corpo. Metodologia dell'allenamento.
	<b>II. Giornata Argomenti:</b>  A) o B) o C)	<b>A)</b> Danze Freestyle. Danze Artistiche. Danze Caraibiche.  <b>B)</b> Danze Standard; Danze Nazionali. Liscio Tradizionale.  <b>C)</b> Danze Latino Americane. Altre: Orientali, Tango Argentino etc.
	<b>III. Giornata Argomenti</b>	<b>COMUNICAZIONE.</b> Metodologia di insegnamento.
	<b>IV. Giornata Argomenti</b>	Criteri di Giudizio. <b>PRIMO SOCCORSO</b>
	<b>Contributo:</b>	<b>Per gli iscritti al corso TRAINER la quota da versare parte da un minimo di 10,00 euro ad un massimo di 50,00 euro in relazione al numero di iscritti al corso, per ogni singola giornata, da corrispondere al Comitato Regionale. E' OBBLIGATORIA la partecipazione alle giornate generali e per la disciplina specifica, per un totale di 24 ore: I. Giornata + II. Giornata + III Giornata + IV Giornata, che verranno certificate con apposita dichiarazione.</b> Alle giornate di studio potranno partecipare tutti i soci MIDAS in regola con il tesseramento, corrispondendo un contributo. Potranno inoltre partecipare anche i Non Soci MIDAS, corrispondendo una quota maggiorata rispetto ai soci.
	<b>Relatori:</b>	I Formatori abilitati e altri relatori all'uopo convocati.



<b>MODULO 4 PREESAME</b>	<b>6 ORE:</b>	giornata di <b>Preesame</b> collettivo organizzata dal Comitato Regionale.
	<b>Argomenti:</b>	Ripasso generale delle discipline studiate. Scelta dei balli da portare all'esame. Prova pratica sui metodi di giudizio.
	<b>Contributo:</b>	40,00 euro, da corrispondere al Comitato Regionale, è <b>OBBLIGATORIA la partecipazione che verrà certificata con apposita dichiarazione.</b>
	<b>Relatori:</b>	I Formatori abilitati nei bandi.

<b>MODULO 5 ESAME</b>	<b>8 ORE:</b>	giornata d'esame organizzata dal Comitato Regionale su protocollo nazionale, con la commissione designata dal Comitato Nazionale.
	<b>Prove:</b>	Prova musicale: 4 brani (2 crediti) Prova pratica. Concetti generali di danza (1 credito) Test scritto. Concetti generali di musica (1 credito) Test scritto. Argomento a piacere del candidato (1 credito) discussione. Colloquio verbale con la commissione (5 crediti).
	<b>Contributo:</b>	70,00 euro per ogni disciplina da corrispondere anticipatamente all'esame, almeno 10 giorni prima, sul conto corrente di MIDAS nazionale con apposito modulo di iscrizione.
	<b>Esaminatori:</b>	<b>Esaminatori terzi, i formatori e i maestri non possono esaminare i propri trainer.</b>

<b>MODULO 6 Comitato Regionale</b>	<b>GRAN GALA'</b>	con cerimonia di consegna dei diplomi, da organizzare da parte del Comitato Regionale.
	<b>Contributo:</b>	Da definire da parte del singolo Comitato Regionale, in relazione all'organizzazione dell'evento.

<b>MODULO 7 Comitato Regionale (Facoltativo)</b>	<b>TUTTI IN PISTA</b>	Creare un circuito competitivo denominato <b>"TUTTI IN PISTA"</b> per far ballare i Social Dancers in tutte le discipline, anche quelle non agonistiche. I <b>"VALUTATORI"</b> saranno i <b>TRAINER</b> che abbiano partecipato al <b>CONGRESSO ABILITATIVO VALUTATORI</b> e in regola con la <b>LICENZA</b> .
--	-----------------------	--



## MIDAS MARCHE

### MODULO ISCRIZIONE CORSO TRAINER 2016/2017

Il primo modulo del corso è previsto per il giorno 28/07/2017 dalle ore 19:00 alle ore 23:00 presso la sala della associazione Danza Passione, via Fioretti 4, Ancona

Il modulo di iscrizione al corso è da inviare ENTRO 18 luglio 2017 via email a [info@midasnazionale.it](mailto:info@midasnazionale.it) oppure via fax al n.ro 035/0662495.

**COMPILARE IN STAMPATELLO: TUTTI I DATI SONO OBBLIGATORI**

TESSERA MIDAS NR (Obbligatorio)	
TESSERA FIDS NR (facoltativa)	
COGNOME	
NOME	
DATA E LUOGO DI NASCITA	
ETA': nell'anno del compimento di anni 18 o maggiore di anni 18.	
CELLULARE	
LICENZA DI SCUOLA MEDIA INFERIORE	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
CITTADINANZA ITALIANA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
EMAIL	
<b>ASA di appartenenza Obbligatoria</b>	
<b>ASA Via e nr e Località</b>	
<b>ASA Nome e Cognome Presidente dell'Asa</b>	
<b>ASA Nome e Cognome cellulare ed email del Presidente dell'Asa</b>	
<b>FORMATORE nome e cognome del formatore abilitato scelto</b>	